

TVÅ SEMINARIER FÖR FÖRSKOLEKLASSENS PERSONAL

5 november 2014 och 5 februari 2015 | FALUN

Inbjudan till: Alla som arbetar i förskoleklass

Onsdag 5 november 2014 kl 13.30 – 16.30| Falun

Plats: Högskolan Dalarna, Falun, Fö 6

FÖRSKOLEKLASSLÄRARENS UPPDRAG OCH FÖRSKOLEKLASSENS DIDAKTIK -

BARNS ÖVERGÅNG FRÅN FÖRSKOLA TILL SKOLA

Helena Ackesjö, doktorand i pedagogik vid Linnéuniversitetet, utbildad fritidspedagog, tidigare lärare i förskoleklass.

Innehåll:

Förskoleklassen ska enligt styrande direktiv utgöra en bro mellan förskola och skola; här ska förskolans och skolans traditioner, pedagogik och arbetssätt mötas. Därmed kan förskoleklassen beskrivas som något "mitt emellan" - något som är placerat i gränslandet mellan de båda omgivande skolformerna. Föreläsningen kretsar kring frågor om vad som krävs för att förskoleklassen ska bli den bro mellan förskola och skola som åsyftas. Hur skapas kontinuitet i barns övergångar mellan förskola och skola, eller riskerar förskoleklassen att bli ett väntrum i väntan på att "den riktiga skolan" startar? I föreläsningen ges perspektiv på barns övergångar mellan förskola, förskoleklass och skola. Dessutom diskuteras förskoleklassens möjliga didaktik, där innehåll och mål för undervisningen hämtas ur både Lpfö98 samt Lgr11.

Helena Ackesjö arbetar numera som doktorand i pedagogik vid Linnéuniversitetet. I sin licentiatavhandling har hon studerat läraridentiteter i förskoleklass. I den uppföljande doktorsavhandlingen fokuserar hon på barns övergångar från förskola till skola via förskoleklass. Helena har skrivit boken "Förskoleklassen – en ö eller en bro mellan förskola och skola?" och är medförfattare till boken "Förskoleklassens Didaktik". Helena är också sakkunnig i Skolverkets arbete med det nya stödmaterialet för förskoleklassen.

Torsdag 5 februari 2015 kl 13.30 – 16.30 | Högskolan Dalarna | Falun
Högskolan Dalarna, Falun, Lokal meddelas senare

LÄRANDE, SKAPANDE OCH ESTETIK I LGR 11

Ulla Wiklund, utvecklingskonsult med inriktning på skolutveckling, pedagogik, estetik, kultur i skolan och språkutveckling, tidigare utvecklingskonsulent vid Rikskonserter och innan dess undervisningsråd på Skolverket/Myndigheten för skolutveckling.

Innehåll:

Lärande handlar om att ta in, bearbeta och producera sin nya kunskap. I Lgr 11 finns estetiska perspektiv i alla ämnen. Lärande, skapande och reflektion hänger ihop med att estetiskt få uttrycka sin kunskap på många olika sätt. Alla lärare behöver utveckla en estetisk beredskap för att kunna inspirera sina elever att använda alla sina språk, även de estetiska.

Ulla har författat flera böcker, bland annat "När kulturen knacker på skolans dörr", "Den lydiga kreativiteten – om barn, estetik och lärande" och "Portföljen – om processutvärdering i högre musikutbildning". Ulla har också verkat som lärare och forskare på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm i rytmik, metodik, didaktik och pedagogik. Hon är utbildad rytmiklärare och har i tolv år undervisat i såväl musikskola som för- och grundskola.

Avgift

Avgift för medlemmar i PUD 1200kr plus moms per deltagare, för övriga 2000kr plus moms per deltagare. Om fler än fyra deltagare anmäls på samma fakturaadress, reduceras priset enligt "köp 4 betala för 3". (Alltså var fjärde anmäld deltagare är avgiftsfri).

Antalet platser är begränsade. När föreläsningsserien är fulltecknad stängs anmälningssidan.

Anmäl deltagande senast **27 oktober** på denna länk: <http://bit.ly/forskoleklassen> eller till Filippa Bergqvist, e-post: fli@du.se **Anmälan är bindande men inte personlig.**

Upplysningar

Eva-Lena Embretsen, verksamhetsledare, Pedagogiskt Utvecklingscentrum Dalarna, (PUD)
Högskolan Dalarna 023-77 82 91, ele@du.se
Filippa Bergqvist, Projektadministratör, Pedagogiskt Utvecklingscentrum Dalarna, (PUD)
Högskolan Dalarna 023 – 77 82 98 fli@du.se

VÄLKOMMEN